

# Foreningen Brønshøj Vandtårn

## Foreningen Brønshøj Vandtårn

Referat af generalforsamling 20.06.22.

Sted: Brønshøj Vandtårn / Pavillonen Brønshøj Gamle Skole.

0. Velkomst, besigtigelse, det praktiske og præsentation bordet rundt.

Formanden Kirsten Vibeke Møller viste vandtårnet frem med stor entusiasme – helt til toppen. Efter ankomst til pavillonen bød Kirsten velkommen og fortalte at Søren Cloos, kasserer og sekretær var blevet syg, så Lis Søkvist påtog sig at fremlægge regnskabet og Søren Krøjgaard påtog sig at tage referat. Deltagerne præsenterede sig. Der var i alt mødt 13 medlemmer inkl. bestyrelsen.

Generalforsamlingen godkendte i øvrigt dagsordenen.

1. Valg af stemmetællere.

Jesper Ravn og Malene Diemar blev valgt

2. Valg af dirigent.

Mogens Elgaard blev valgt til dirigent og overtog herefter styringen af mødet. Mogens fastslog at generalforsamlingen var lovformeligt indkaldt og beslutningsdygtige.

3. Formandens beretning.

Kirsten fremlagde sin beretning:

### **Arbejdets tilrettelæggelse**

*Siden sidste generalforsamling den 10. juni 2021 har bestyrelsen afholdt 5 bestyrelsesmøder og endvidere brugt en del tid på møder med andre kulturaktører, forvaltning, styrelse og politikere.*

*Vi har blandt andet deltaget i udviklingen af Helhedsplanen for Brønshøj Kulturakse, hvor Vandtårnet indgår som et vigtigt element.*

*I foreningen har vi i dag 25 aktive medlemmer og 35 hvilende medlemmer. I forbindelse med generalforsamlingen har vi fået tilmelding fra 14 medlemmer inklusiv bestyrelsen og afbud fra 9 medlemmer.*

Sidste år fortalte vi, at vi ville organisere arbejdet i foreningen i forskellige interessegrupper/temaer på baggrund af de interesser medlemmerne har givet udtryk for på vore workshops og møder, og med bestyrelsesmedlemmer som koordinatore eller tovholdere for hvert tema. (1. Rundvisninger, 2. Koncerter, 3. Udstillinger/performance, 4. Lysdesign/Laserlys/lys på tårnet, 5. Delte vande, 6. Kommunikation/dokumentation/Hjemmesiden, 7. Fundraising) jf. referat fra sidste generalforsamling i 2021.

Dagligdagen har udviklet sig lidt anderledes – ikke mindst i lyset af de formelle udfordringer vi er stødt ind i – de kræfter vi og medlemmerne selv har haft – og Corona epidemien som en besværlig partner.

Det har bl.a. betydet at aktiviteter i vandtårnet i efteråret 2021 blev sat på stand by.

### **Aktiviteter i vandtårnet**

Koncerten i vandtårnet den 5. december blev gennemført, men med begrænset adgang for publikum – kun 90 personer fik adgang pr. koncert. Vi havde velsyngende og velspillende kor og saxofonister til at glæde publikum. Cirkus Panik gav god underholdning til børnene. Vi havde næsten fuldt hus til begge koncerter.

**Også lystændingen** af tårnet blev gennemført og med vor nye tradition - en digital "**lystændingsleg**", så alle borgere, der ville være med til at tænde lysene på tårnet, kunne gøre det digitalt via mobilen. Der var stor aktivitet. I alt klikkede langt over 1000 personer sig ind den dag. Vi havde sat os målet 1000. Det var en stor succes. Vi regner med at gentage legen med Runes hjælp næste år. Vinderen af legen blev udtrukket og fik sin julekurv.

I hele februar måned var vi en del af **Copenhagen Lysfestival** – med lys på tårnet udvendigt og indvendigt. Vi fik en fin præsentation lagt på festivalens hjemmeside. Over tre dage afholdt vi åbent hus med lys - og lydshow i Vandtårnet og det benyttede 150 lokale, nationale og internationale gæster sig af. Det var dejligt.

Denne model vil vi benytte os af også næste år. Formanden for Lysfestivalen Jesper Kongshaug – lysdesigner i Tivoli - har spurgt os, om vi vil være med til at sende et Lazerlys fra Rådhuset til Vandtårnet i forbindelse med at København bliver "World Capital of Architecture 2023 – Copenhagen in common". Det har vi selvfølgelig sagt ja tak til. Finansiering skal dog lige være på plads.

I februar måned inviterede vi også **Overborgmesteren Sophie Hæstorp** på besøg i vandtårnet i forbindelse med hendes møder rundt om i Brønshøj Husum. Efter mørkets frembrud fik hun en eksklusiv rundvisning med festligt lys både ude og inde og et smukt meditativt lydbillede i søjlerummet. På toppen af tårnet kunne hun se København by Night. Det vakte pæn begejstring. Sophie gav udtryk for at hun sagtens kunne se potentialet i tårnet og mulighederne for at vi kunne gå sammen med fonde for at få realiseret vore ideer.

Til august kommer også **Teknik- og Miljøborgmesteren Line Barfod** på besøg i vandtårnet inviteret af Lokaludvalget og så mangler vi at få inviteret den ny **Kultur – og fritidsborgmester Mie Nyegård**, måske til tændingen af lyset på vandtårnet? Helst før.

Som I ved afholder vi gerne **Jazzkoncert i Vandtårnet i juli** i forbindelse med Copenhagen Jazzfestival og Brønshøj Sommerjazz. I år har det ikke været nødvendigt, at vi organiserer det, fordi en række kunstnere selv har meldt ind, at de gerne vil arrangere Jazzkoncerter med tårnet som officielt Venue sted. Dvs. at det annonceres af Copenhagen Jazzfestival. Det er vi rigtig glade for. Det letter vores arbejde. Til gengæld får kunstnerne så også hele billetindtægten.

I det hele taget er der rigtig mange og meget forskellige aktiviteter i vandtårnet iværksat af lokale, nationale og internationale kunstnere - helt i overensstemmelse med **vore visioner for tårnets anvendelse**. Kunstnerne får stillet tårnet til rådighed, arrangerer selv aktiviteten og skaffer den nødvendige funding. Pilegården v. Jenny Marie Kruse koordinerer alle aktiviteter og hjælper med det praktiske.

Vores kulturelle arrangementer i vandtårnet er således kun en del af al den aktivitet, som foregår i tårnet. Der foregår nemlig langt mere end vi havde turdet håbe på. Det er helt klart **vækstlaget i kulturverdenen**, kunstnere der eksperimenterer med performance, lys og lyd, som har taget tårnet til sig. I den kommende uge bliver der sunget i kor, spillet på 8 kontrabasser, fløjter, GONG-badet, spillet på citar, keyboards etc. I juli kommer der flere eksperimenterende Jazz-koncerter med nationale og internationale kunstnere. Dette bare for at vise eksempler på hvad der foregår.

Tårnet anvendes også af **film og mediefolk** til indspilninger og som eventramme eller kulisse til lys- og lydoptagelser.

**Udstillinger** for afgangselever fra Kunst – og designskoler og akademiet er gentagne aktiviteter i tårnet. Det har vi set i dag under vort besøg i tårnet. I denne uge er arkitektstuderende i gang med at bygge et forslag til en model for ny indgangsparti til hovedindgangen og samtidig opbygges en forestilling op af kunstnere fra København og New York, der skal løber over 3 dage i Tårnet, der herefter flyttes til New York: *Embracing the roots – en musikdramatisk fortælling.*

Det er tankevækkende at dette landmærke for industrialisering – et rå jernbeton tårn - ofte bliver brugt til at sætte fokus på temaer om naturen, klimaforandringer, ubalancer, menneskets alenethed, stress og behovet for fordybelse. Lyden og lydmulighederne i tårnet og den rå overvældende konstruktion synes at være en stærk inspirationskilde – kontrasten.

### **Brønshøj Kulturakse**

Som nævnt er vi involveret i realiseringen af Helhedsplanen for "Kulturaksen" omkring Brønshøj Torv bestående af Vandtårnet, Pilegården, Brønshøj Gl. skole, Pavillonen, Rytterskolen og Biblioteket. Ideen er, at få et samlet bud på hvordan vi bedst muligt indretter og bruger de offentlige kommunale bygninger omkring Brønshøj Torv og de dertil hørende uderum, så vi som bydel og kommune får mest muligt ud af de samlede kommunale kvadratmeter til kulturelle og fritidsmæssige formål.

Lokaludvalget og Kultur N har i denne forbindelse gennemført en proces med inddragelse af foreninger, borgere og erhvervslivet i forskellige aktiviteter, borgermøder, workshops, dialogmøder, udstilling, igennem det sidste år, for at få udarbejdet en helhedsplan for Kulturaksen.

Disse aktiviteter har foreningens medlemmer været inddraget i, da Vandtårnet er en vigtig del af den samlede helhedsplan for kulturaksen. **Se materialet foran jer.** Dette arbejde fortsætter vi med i den aktørgruppe, der er dannet her i foråret og som består af repræsentanter fra forskellige foreninger og andre frivillige. Aktørgruppen skal koordinere arbejdet med at realisere helhedsplanen for Kulturaksen. Søren Krøjgaard fra Lokaludvalget er tovholder på dette sammen med Områdeleder Rasmus Engelby Engel, leder af KFF i vort område.

### **Fremtiden**

Ser vi på vores rolle fremadrettet i den kommende tid, vil vi i bestyrelsen koncentrere os om at skaffe politisk opbakning og midler til at sikre bedre fysiske rammer, så det bliver endnu bedre at organisere aktiviteter i hele tårnet – ikke kun i søjlerummet. Vi har først og fremmest brug for en bedre adgang til hele tårnet.

Rollen som arrangør af kulturelle aktiviteter vil træde lidt i baggrunden indtil flere medlemmer kan påtage sig den rolle. I stedet vil bestyrelsen aktivt bakke op om de mange kunstnere, der selv gerne vil udfolde deres kunst i Vandtårnet og selv påtager sig at arrangere disse aktiviteter. Flere vil komme til, hvis forholdene i tårnet bliver endnu bedre.

Vi vil derfor i det kommende år fokusere på 6 indsatser.

1. At afholde en julekoncert, med lystænding som i år sammen med Lokaludvalget, Pilegården og andre lokale aktører
2. At støtte op om Aktiviteter på Kulturmatten i Brønshøj Vandtårn.
3. At arbejde for at afholde et arrangement i forbindelse med Lysfestivalen i februar 2023
4. At arbejde for arrangementer i forbindelse med World Capital of Architecture 2023. Lazerlys fra Rådhuset til Vandtårnet og åbent hus i et par dage med Lys - og lyd i tårnet. Arbejdsgruppen delte vande vil lave en plancheudstilling i tårnet i uge 23 og 24.
5. At arbejde videre med spørgsmålet om en mere varig belysning på vandtårnet ikke bare for de 4 mørke **vintermåneder**, men hele året – og i en form, der gør det muligt, at vi kan bruge belysningen fleksibelt til at signalere hvornår der er aktiviteter i tårnet.
6. At skabe politisk og forvaltningsmæssig opbakning til forbedring af indretningen og brugen af tårnet med bedre adgangsveje til flere rum og tagplatform.

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at vi gerne ser flere engagerede medlemmer, som vil være med til at løfte opgaverne. Der er brug for jer - både i bestyrelsesarbejdet og i varetagelsen og hjælp til nogle af de kommende aktiviteter og indsatser. I første omgang vil vi indkalde til nyt medlemsmøde den 22. august og med rundvisning i hele tårnet.

Tak for ordet.

Der blev spurgt til, hvorfor Kirken ikke er med "Helhedsplanen for Brønshøj Kulturakse", hvortil der blev svaret at kirken/menighedsrådet er repræsenteret i aktørgruppen som frivillig aktør sammen med alle de andre aktører. Det er Brønshøj Husum Lokaludvalg der sammen med Kultur og Fritidsforvaltningen, har taget initiativ til og betalt for projektet. Lokaludvalget, der er en kommunal institution har fra starten valgt at projektet fokuserer på de kommunalt ejede bygninger og pladser – ikke statens, men at Kirken/menighedsrådet sagtens kan være med i aktiviteter på akse. Det er de også.

Det blev foreslået at Kulturborgmesteren måske kunne inviteres til f.eks. Kulturnatten, hvilket bliver taget med i de kommende overvejelser.

Der var i øvrigt stor ros til de mange gode aktiviteter og det er glædeligt at flere og flere kunstnere selv melder sig som aktører.

Der blev spurgt til om private lejede tårnet til festligheder, men det er meget sjældent. Nogle virksomheder lejer det til events eller til et besøg i forbindelse fællesture. Der blev diskuteret om man kunne aktivere virksomheder til arrangementer i tårnet, så de kunne se tårnets potentiale med egne øjne – med henblik på fund-raising.

Yderligere forslag blev henvist til pkt. 9 evt.

Generalforsamlingen godkendte beretningen.

#### 4.Regnskabsaflægning

Lis gennemgik regnskabet.

Der blev spurgt til om koncerten i 2021 var repræsentativ (økonomisk) i forhold til koncerter generelt. Kirsten forklarede, at det var ret forskelligt fra gang til gang og at økonomien/billetindtægter ofte kørte via kulturforvaltningen/Pilegården, eller at arrangørerne selv stod for al økonomi herunder salg af billetter. Derfor er der mange aktiviteter, der ikke figurerer på vort regnskab. Billetter koster som regel et sted mellem 25 kr. (børn) og ca. 150 kr. (voksne) Flere offentligt finansierede aktiviteter er også gratis for at sikre at alle kan deltage i tårnets aktiviteter.

Regnskabet blev godkendt.

#### 5.Indkomne forslag. (Der var ikke indkommet forslag)

Mogens foreslog at eventuelle nye forslag på mødet kunne diskuteres under Pkt. 9.Eventuelt.

#### 6.Fastlæggelse af kontingent.

Bestyrelsen foreslog at fastholde kontingentet på 100,-

Der var forslag om, at det godt kunne sættes op. Det blev også fremsat, at antallet af medlemmer er vigtigere end selve kontingentet, da vi pt. ikke har underskud.

Det blev bemærket at det var uholdbart at medlemmer er så længe om at betale kontingent. Det blev foreslået en ændring af årshjulet, så at der kan komme en reminder om betaling i generalforsamlingsreferatet og at fristen sættes hurtigere efter generalforsamlingen. Fristen er i dag ifølge vedtægter lige efter årsskiftet – den 1. februar.

Bestyrelsen vil tage forslagene med i overvejelserne til næste års generalforsamling, så et konkret forslag kan behandles.

Yderligere diskussion blev udskudt til Pkt. 9.Eventuelt.

Det blev besluttet at kontingentet forbliver 100,-

### 7.Valg af bestyrelsesmedlemmer.

Bestyrelsen består af 5 medlemmer og en suppleant. 3 medlemmer er på valg hvert andet år.

På valg var:

Kirsten Vibeke Møller, Mogens Elgaard og Søren Cloos. Alle er villige til genvalg for en toårig periode.

Der blev orienteret om, at umiddelbart inden afholdelsen af generalforsamlingen har bestyrelsesmedlem Rune Brink og suppleant Ann Dorrit Guasorra ønsket at trække sig fra bestyrelsesarbejdet, men fortsætter som medlemmer. Vi har derfor brug for at få udpeget to nye medlemmer til at overtage disse poster for den sidste del af valgperioden. Dvs. for en étårig periode.

De tre på valg blev enstemmigt genvalgt til en toårig periode med applaus.

Jesper Ravn stillede herefter op som suppleant og Marlene Diemar som ordinært medlem. De blev enstemmigt valgt til en etårig periode med applaus.

### 8.Valg af revisor.

Lis blev genvalgt som revisor med applaus.

### 9.Eventuelt.

Mogens fortalte om dialogen med Slots- og Kulturstyrelsen med henblik på at få myndighederne med før fundraising rigtig kan startes (tårnet er fredet). Sideløbende arbejdes der også med at få politisk opbakning til en bevilling til en 'screening' af mulighederne for at skabe bedre adgang til anvendelse af de øverste etager og taget, som kan danne baggrund for den videre proces. Det blev nævnt at driften skal indtænkes. Finn nævnte at det er vigtigt at bruge medlemmernes partikontakter for at påvirke den politiske proces. Marlene har en central kontakt i Slots- og Kulturstyrelsen, som hun vil prøve at drøfte sagen med..

Forskellige forslag til det videre arbejde blev drøftet, herunder:

- Forslag om invitation af kommercielle parter med henblik på at modne dem som investorer.
- Hvad kan der gøres for at værge flere medlemmer? Der blev fortalt om et nyt nordisk projekt om frivillighed – støttet af Mæsk-fonden – et projekt vi kan blive klogere af, som vi senere kan tage på programmet.
- Det blev foreslået at tage på fælles udviklingstur, f.eks. kunne det være i forbindelse med 'laser lys projektet'
- I forbindelse med lys-mock-up'n – kan flere inviteres med til demoen for at vække interesse for arbejdet med udviklingen af vandtårnet?
- Kan vi forpligte hinanden til at få flere medlemmer?
- Kan vi være mere aktive i selve tårnet når folk er der til arrangementer - i forhold til medlems hvervning.
- Fællesspisning rundt om tårnet kunne være en god event, hvor folk kunne få øjnene op for mulighederne i tårnet.

- At komme op i toppen af tårnet er det virkelige trækplaster og det helt centrale at få realiseret.

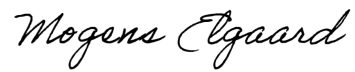
Bestyrelsen tager ovennævnte forslag med i det kommende arbejde og søger at motivere flere medlemmer til at deltage i udviklingen af livet i tårnet.

Mogens afsluttede med at nedlægge sit erhverv som dirigent og kunne konstatere at generalforsamlingen var blevet gennemført.

Referent Søren Krøjgaard



Ordstyrer Mogens Elgaard



Mogens Elgaard

Brønshøj den 23.juli 2022